

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Терновский детский сад

ПРИНЯТО

педагогическим советом учреждения,  
номер протокола 1

УТВЕРЖДЕНО

Заведующей МБДОУ

Терновский д/с

Колостова Л.И.



Приказ № 27 от 02.08.2021

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

Старшая группа

составлена на основе примерной основной образовательной программы  
дошкольного образования «От рождения до школы»

под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

срок реализации программы (2021 – 2022 уч. г)

Разработчик:

Селютина Ирина Евгеньевна

## Содержание

№	Наименование разделов	стр.
I	Целевой раздел	4
1	Пояснительная записка	4
1.1	Введение	4
1.2	Цели и задачи реализации программы в соответствии с ФГОС ДО	5
1.3	Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы	7
1.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	7
1.5	Планируемые результаты освоения Рабочей Программы	10
II	Содержательный раздел	14
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ	14
2.2	Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	42
2.3	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья	52
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	54
2.5	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	57
2.6	Комплексно-тематическое планирование	62
III	Организационный раздел	69
3.1	Материально-техническое обеспечение	69
3.2	Распорядок и режим дня	78

3.3	Учебный план непосредственно-образовательной деятельности	80
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	80

# **I. Целевой раздел**

## **1 Пояснительная записка**

### **1.1 Введение**

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей подгруппе на 2021-2022 учебный год разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Терновский д/с с учетом инновационной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой в соответствии с ФГОС ДО и предусмотрена для реализации образовательной деятельности детьми в возрасте от 5 до 6 лет.

Рабочая программа старшей подгруппы является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательной деятельности в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

*Рабочая программа разработана в соответствии с:*

- Федеральным Законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012г. № 273- ФЗ;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмом Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Срок реализации программы - 1 учебный год.

## **1.2 Цели и задачи реализации программы в соответствии с ФГОС ДО**

**Цель рабочей программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Приоритетные задачи реализации рабочей программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ

различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В соответствии с ФГОС ДО осуществляется решение следующих задач:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы**

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

#### **1.4 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**

##### **Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к

фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.



Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования

образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.5 Планируемые результаты освоения Рабочей Программы**

### **К шести годам:**

Ребёнок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.

Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.

Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов,

совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.

Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее

недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

### **Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения. Психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

## II Содержательный раздел

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в **обязательной части Рабочей Программы**, так и в **части формируемой участниками образовательных отношений**.

#### Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Образовательные области	Программы
Обязательная часть	
- физическое развитие - социально-коммуникативное развитие - познавательное развитие - речевое развитие - художественно-эстетическое развитие	Инновационная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
- физическое развитие - социально-коммуникативное развитие - познавательное развитие - речевое развитие - художественно-эстетическое развитие	комплексной образовательной программы «Ступеньки к школе» под редакцией М.М. Безруких, Т.А. Филипповой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

## **1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) направлено на:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

Основная цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

### **Содержание психолого-педагогической работы 5-6 лет:**

#### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### ***Ребенок в семье и обществе***

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***



**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неполадки в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### ***Формирование основ безопасности***

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

### ***Безопасность собственной жизнедеятельности.***

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

### **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Лопатина А. А., Скребцова М. В. Воспитание нравственных качеств у детей: Конспекты занятий.

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

Малова В. В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Алябьева Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками.

Зацепина М. Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5–7 лет.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов.

## **2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основная цель:** развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «который?» («какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху- внизу, впереди (спереди)- сзади (за),

слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками-указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди – машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, сверху- внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### ***Развитие познавательно – исследовательской деятельности***

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность-это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх - соревнованиях.

### ***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о

предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («откуда пришел стол?»),

«Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### ***Ознакомление с социальным миром***

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека - труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.



Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

### ***Содержание образовательной области «Познавательное развитие»***

Предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм. Формирование у детей представления

и первичных знаний о природе своей малой родины, традициях, обычаях и ремеслах родной земли.

Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.

Соломенникова О. А. Ознакомление дошкольников с природой в детском саду. Старшая группа.

Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа. Учебно-методическое пособие.

Аромштам М. С., Баранова О. В. Пространственная геометрия для малышей. Приключения Ластика и Скрепочки. Развивающие занятия.

Помораева И. А., В.А. Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада.

Рабочая тетрадь. Безруких М. М., Филиппова Т. А. Я и мир вокруг.

Рабочая тетрадь. Безруких М. М., Филиппова Т. А. Мир чисел и фигур. Часть 1.

Рабочая тетрадь. Безруких М. М., Филиппова Т. А. Учимся рисовать фигуры.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Познавательное развитие	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Для детей от 5 до 6 лет
	<b>ФЭМП</b>	
	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)	4 раза в неделю
	- развивающие и дидактические игры	Ежедневно
	- наблюдения, беседы	Ежедневно
	- экскурсии по участку и за пределы	1 раз в месяц
	- опыты и экспериментирование	1 раз в неделю
	- проектная деятельность	1 раз в неделю
	- видеопросмотр	1 раз в неделю
	- самостоятельная деятельность	Ежедневно
	- досуги	1 раз в месяц
	- кружковая работа	1 раз в неделю
	- проблемные ситуации	Ежедневно
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые,	2 раза в неделю	

	фронтальные	
	- беседа	1 раз в неделю
	- рассматривание	Ежедневно
	- ситуация общения	Ежедневно
	- игровые ситуации	Ежедневно
	- проектная деятельность	1 раз в неделю
	- заучивание наизусть	1 раз в неделю
	<b>Экспериментирование</b> с материалами и вещами (песок, вода, тесто и пр.)	

### **3 Образовательная область «Речевое развитие»**

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть)** включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун-озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение поставленных логопедом звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с-ш, ж-з, л-р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки

высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### ***Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)***

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным

календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

Ельцова О. М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте.

Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 7 лет.

Маханёва М. Д., Гоголева Н. А., Цыбирева Л. В. Обучение грамоте детей 5 – 7 лет. Методическое пособие.

Безруких М. М., Филиппова Т. А. Азбука для дошкольников

Рабочая тетрадь. Безруких М. М., Филиппова Т. А. Учимся рассказывать по картинкам.

Рабочая тетрадь. Безруких М. М., Филиппова Т. А. «Познаём мир» (развивающие игры с карточками для детей 5—6 лет).

### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

<b>Образовательная область</b>	<b>Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей</b>	
<b>Речевое развитие</b>	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Для детей от 5 до 6 лет
	<b>Развитие речи. Обучение грамоте.</b>	
	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (речевые, обучение грамоте)	2 раза в неделю
	- театрализованная деятельность	1 раз в неделю
	- беседа	1 раз в неделю
	- рассматривание	Ежедневно
	- ситуация общения	Ежедневно
	- сюжетно-ролевая игра	Ежедневно
	- подвижная игра с текстом	Ежедневно
	- режиссерская	1 раз в неделю
	- хороводная игра с пением	1 раз в неделю
	- игра-драматизация	1 раз в месяц
	- дидактические игры	Ежедневно
	- словесные игры	Ежедневно
	- игровые ситуации	Ежедневно
	- проектная деятельность	1 раз в неделю
- заучивание наизусть	1 раз в неделю	
<b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание</b>		

<b>на слух текстов различных жанров детской литературы</b>	
- чтение	Ежедневно
- рассказывание	Ежедневно
- беседа по прочитанному	Ежедневно
- инсценирование художественных произведений	1 раз в месяц
- ситуативный разговор	Ежедневно
- рассматривание иллюстраций, картин	Ежедневно
- литературная викторина	1 раз в 2 недели
<b>Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок</b>	
- чтение	Ежедневно
- рассказывание	Ежедневно
- беседа по прочитанному	Ежедневно
Ситуативный разговор	Ежедневно
Рассматривание иллюстраций картин	Ежедневно

#### **4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)** предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Приобщение к искусству.** Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в



своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину,

например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как

правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана, включать городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями

декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно - печатных игр.

Закреплять умения детей экономно и рационально расходовать материал.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Музыкальная деятельность***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание

перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### ***Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)***

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа 5-6 л.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа 5-6 л.

Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.

### **5 Образовательная область «Физическое воспитание»**

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***



Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь,

выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### ***Физическая культура***

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

### ***Образовательная область «Физическое развитие» (формируемая часть)***

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа детского сада.

## **2.2 Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к Родине, Основные цели и задачи занятий по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей и культурой нашей малой родины.

Цели:

- формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду, интерес к окружающему миру, умение чувствовать себя в нем комфортно, умение ориентироваться в любой жизненной ситуации.

- через знакомство детей с произведениями литературы, архитектуры, театрального, изобразительного декоративно-прикладного искусства, посвященных Донской земле, развивать их творческие способности и навыки познавательной деятельности.

Задачи:

- воспитывать у детей эмоциональное отношение к родному краю, чувства сопереживания, сострадания, ответственности, формировать интерес к общественной жизни села;

- расширять знания детей об окружающем их слободе, о

неразрывной связи человека с окружающей действительностью, о возможных последствиях нарушения этой взаимосвязи;

- познакомить детей с уникальными особенностями Терновой, наиболее известными достопримечательностями;

- учить детей описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям.

Рабочая Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития детей раннего возраста, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- 1) образовательные области,
- 2) сквозные механизмы развития детей,
- 3) виды детской деятельности,
- 4) формы организации детских видов деятельности.

### **Модель образовательного процесса в старшей группе**

<b>Образовательные области</b>	<b>Сквозные механизмы развития</b>	<b>Приоритетные виды детской деятельности</b>	<b>Примеры форм организации детских видов деятельности</b>
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты,

			физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др.
Социально-коммуникативное развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры
			Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд
			Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание
Познавательное развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность		Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные

			<p>разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.</p> <p>Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Мастерские детского творчества</p> <p>Выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии и др.</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.</p>

## **Покомпонентное описание модели образовательного процесса в старшей группе**

1. Образовательные области социально-коммуникативное развитие (далее - СКР), познавательное развитие (далее - ПР), речевое развитие (далее - РР), художественно-эстетическое развитие (далее - ХЭР), физическое развитие (далее - ФР) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

2. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Рабочая Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

### **Сквозные механизмы развития детей старшей группы**

<b>Возрастной период</b>	<b>Сквозные механизмы развития ребенка</b>
Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</li> </ul>

3. Приоритетные виды детской деятельности и активности. Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

### **Приоритетные виды детской деятельности (активности) в старшей группе**

<b>Возрастной период</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Образовательные области</b>
Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li>- конструирование из разного материала, включая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>РР</li> <li>СКР</li> <li>ПР</li> </ul>

	конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы;	
	- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);	ХЭР
	- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);	ХЭР
	- двигательная (овладение основными движениями) форма активности.	ФР

4. Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД)), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Рабочая Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности: традиционные занятия, детские лаборатории, экскурсии, творческие мастерские и пр. Выбор формы организации НОД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

#### **Наблюдение как форма организации детской деятельности**

<b>Виды наблюдений</b>	<b>Структура наблюдений</b>	<b>Форма организации наблюдения</b>
Распознающее Длительное Сравнительное Дедуктивное Наблюдение изнутри	1. Цель 2. Мотив 3. План 4. Осуществление наблюдения 5. Подведение итогов	Фронтально По подгруппам Индивидуально Парами

#### **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

<b>Виды экспериментирования</b>				
Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания)	Кратковременные и долгосрочные опыты	Демонстрационные опыты (показ воспитателя) и лабораторные опыты (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Опыт-доказательство и опыт-исследование	Поисковая деятельность (как нахождение способа действия)

## Формы работы по ознакомлению с художественной литературой, фольклором

Чтение литературного произведения	Рассказ литературного произведения	Беседа о прочитанном произведении	Обсуждение литературного произведения	
Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра	Игра на основе сюжета литературного произведения	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Сочинение по мотивам прочитанного	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

### **Методы обучения**

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие методы обучения.

- *Словесные методы* используются, когда воспитателю требуется дать детям пояснения, рассказать сказку или о каком-либо явлении.
- *Наглядные методы* опираются на зрительное, слуховое, осязательное ознакомление детей с окружающим миром.
- *Практические методы* предполагают в процессе освоения нового материала не только слушание и наблюдение, но и выполнение детьми самостоятельных практических действий с предметами.

В последние годы широкое распространение получили так называемые *методы проблемного воспитания и обучения*. Специфика этих методов состоит в том, что педагог ставит перед детьми задачу открытого типа (имеющую не одно, а множество верных решений), или предлагает для обсуждения открытую проблему и создает условия для самостоятельного поиска способов ее решений на основе ранее приобретенных знаний умений. Проблемные методы активизируют мысль ребенка, развивают его инициативу, пробуждают у детей интерес к познанию, поэтому их использование дает лучшие результаты с точки зрения развития творческих способностей, чем предыдущие методы.

Формы организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны - занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др.

Решение образовательных задач Рабочей Программы осуществляется в игровой деятельности детей.

Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;



- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Рабочей Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

### **Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание работы</b>
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации

	<p>игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: • наблюдение и самонаблюдение; • сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); • простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; • поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательной исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.</p>
<p>Коммуникативная</p>	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связанное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические, и др.</p>

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора и т.д.

## Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии

<p><b>Обеспечение использования</b> собственных, в т.ч. «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.</p>	<p><b>Использование разнообразного дидактического материала,</b> способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами</p>	
<p><b>Организация речевого общения детей,</b> обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.</p>	<p><b>Организация обучения детей</b> предполагающая использование ими <b>совместных действий</b> в освоении различных понятий. Для этого на занятиях формируются микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует <b>активное речевое общение детей со сверстниками</b></p>	
<p><b>Организация разнообразных форм взаимодействия:</b> «педагог – дети», «дети – дети».</p>		
<p><b>Позиция педагога</b> при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается <b>в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами,</b> когда ребенок сохраняет в процессе обучения <b>чувство комфорта и уверенности в собственных силах.</b></p>	<p><b>Психологическая перестройка позиции педагога</b> на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.</p>	<p><b>Фиксация успеха,</b> достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.</p>

Одной из основных образовательных задач Рабочей Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно - ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Рабочей Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их

индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники группы, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Рабочей Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

### **2.3 Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5 – 6 лет	2 – 3 по 20 – 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5

## **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 5 до 6 лет - подгрупповые, фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 5 до 6 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 6 часов 15 минут в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 25 минут в первую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

## **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

- Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми

совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

*Направления поддержки детской инициативы:*

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

*Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста*

Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
  - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

*Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.*

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку, найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;



- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.

## **2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья - детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;
- Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;
- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

*Система взаимодействия с родителями включает:*

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

### **Перспективный план по взаимодействию с родителями в старшей группе**

**Цель:** создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

#### **Перспективный план работы с родителями в старшей группе на 2020-2021 гг.**

№	Название мероприятия	Цель	Сроки
1	<b>Родительское собрание</b> «Особенности развития детей 5-6 лет»	знакомство с требованиями программы воспитания детском саду дошкольников 5-6 лет, обогатить и повысить опыт родителей.	сентябрь
2	<b>Папка-передвижка</b> «Осень»	обогащение педагогических знаний родителей.	сентябрь
3	<b>Фотовыставка</b> «Лучшие моменты лета!»	создание позитивного образа летнего отдыха детей	сентябрь

4	<b>Консультация</b> «Осторожно, ядовитые грибы».	ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу.	сентябрь
5	<b>Беседа с родителями</b> «Одежда детей в межсезонье»	обогащение воспитательного опыта родителей.	октябрь
6	<b>Консультация</b> «Витаминный календарь осени»	просвещение родителей в оздоровлении детей и профилактики некоторых заболеваний	октябрь
7	<b>Памятка по ПДД</b>	знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по ПДД	октябрь
8	<b>Папка-передвижка</b> «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	установление партнёрских отношений с семьями воспитанников, совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.	октябрь
9	<b>Наглядно-информационный материал</b> «Правила пожарной безопасности»	приобщение семьи к вопросам формирования основ пожарной безопасности у ребёнка	ноябрь
10	<b>Оформление альбома</b> «Моя семья»	включение родителей в работу группы, развитие позитивных взаимоотношений.	ноябрь
11	<b>Анкетирование</b> «Речь Вашего ребёнка»	выявление проблем по данному вопросу, чтобы спланировать дальнейшую работу и положительно повлиять на развитие речи детей.	ноябрь

12	<b>Консультация</b> «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».	реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома.	ноябрь
13	<b>Родительское собрание</b> «Особенности и проблемы речевого развития у детей старшего возраста»	актуализация у родителей проблемы речевого развития детей в современных условиях.	декабрь
14	<b>Консультация</b> «Практические советы родителям по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста»	напутствие родителей помочь детям освоить основные экономические отношения в занимательной и игровой форме в домашних условиях.	декабрь
15	<b>Папка-передвижка</b> «Зимушка-зима»	реализация единого подхода детского сада и семьи в организации познавательно-исследовательской деятельности детей.	декабрь
16	<b>Памятка</b> «Безопасные шаги на пути к безопасности на дорогах зимой»	реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам дорожного движения в детском саду и дома.	
17	<b>Выставка детских рисунков</b> «У леса на опушке, жила Зима в избушке...»	привлечение родителей к совместному художественному творчеству с детьми.	январь
18	<b>Беседа</b> «Ребёнок и компьютер»	ознакомление родителей с правилами организации работы ребёнка на компьютере, чтобы не навредить здоровью.	январь
	<b>Консультация.</b> Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».	повышение педагогической культуры родителей.	январь

	<b>Экологическая акция «Покормите птиц зимой»</b>	реализация единого подхода в формировании у дошкольников бережного отношения к природе.	январь
	<b>Консультация «Как провести выходной день с ребёнком»</b>	обогащение педагогических знаний родителей.	февраль
	<b>Индивидуальная беседа с родителями «Спортивная обувь и одежда ребёнка для занятий физкультурой в физ. зале и на улице»</b>	совершенствование педагогических знаний родителей.	февраль
	<b>Памятка «Светоотражающие элементы»</b>	реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам дорожного движения в семье и ДОУ	февраль
	<b>Наглядно-информационный материал «Природа весной»</b>	реализация единого подхода в формировании у дошкольников бережного отношения к природе и организации исследовательской деятельности в ДОУ и семье	март
	<b>Консультация «Развитие словесно-логической памяти детей 5-6 лет»</b>	формирование педагогической компетенции родителей. Развивать интерес родителей к использованию разнообразных форм организации совместной деятельности с детьми.	март
	<b>Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».</b>	совершенствование педагогических знаний родителей.	март
	<b>Книжная выставка. «Творчество и произведения В. Бианки»</b>	реализация единого подхода детского сада и семьи к приобщению к художественной литературе	март

	<b>Советы психолога</b> «Развиваем мелкую моторику рук»	распространение психолого-педагогических знаний среди родителей будущих школьников, практическая помощь семье	апрель
	<b>Консультация</b> «Математическое развитие детей в семье»	распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь семье в воспитании и обучении ребёнка	апрель
	<b>Беседа</b> «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».	апрель
	<b>Памятка</b> «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».	реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.	апрель
	<b>Консультация</b> «Памятные места нашего города».	распространение педагогических знаний среди родителей	май
	<b>Памятка</b> «Изобразительная деятельность дошкольников».	реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка изобразительному искусству	май
	<b>Родительское собрание</b> «Растём, играя».	актуализация у родителей проблемы развития детей и игры в современных условиях.	май
	<b>Оформление фотоальбома</b> «Семьи наших воспитанников».	создание позитивного настроения родителей и воспитанников	май

## 2.6 Комплексно-тематическое планирование

Месяц / неделя	Тема	Цели и задачи	Формы
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	<b>День знаний. Детский сад</b>	Продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Расширять представление о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник)	Фотовыставка «Я и моя группа»
2 неделя	<b>Ягоды</b>	Расширять представления детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть ягоды.	Аппликация «Ягода-малина»
3 неделя	<b>В лес за грибами</b>	Расширять представления о мире грибов. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе	Викторина «Съедобное-несъедобное»
4 неделя	<b>Игрушки</b>	Научить выделять составные части, форму, цвет, материал; знать назначение игрушек. Составлять описательные рассказы по игрушкам. Развивать зрительную и слуховую память; активизировать словарь.	Игра-путешествие «Путешествие в мир игрушек»
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	<b>Осень. Природа. Погода.</b>	Уточнить признаки наступления осени в живой и неживой природе. Расширение знаний детей об осени. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года.	Праздник осени. Мини-выставка «Дары осенней природы»
2 неделя	<b>Овощи</b>	Закрепить знания детей об овощах; учить составлять описательные рассказы; рассказать детям о пользе овощей для человека, как источнике витаминов. Познакомить с заготовкой овощей на зиму.	Театрализованная игра «Огород»
3 неделя	<b>Фрукты</b>	Закрепить и уточнить знания детей о фруктах, знать когда их заготавливают, как, где хранят, что можно из них приготовить; упражнять в составлении описательных рассказов по схеме.	Комментированное рисование «Верни фрукты на дерево»
4 неделя	<b>Сад. Огород</b>	Учить классифицировать овощи и фрукты, называть их обобщающим словом; различать овощи и фрукты по внешнему виду, запаху, вкусу, на ощупь.	Конкурс: «Собираем урожай на даче» Дидактическое упражнение: «Узнай овощи и фрукты по вкусу, запаху и на ощупь»

<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	<b>Символы России. День народного единства.</b>	Познакомить детей с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна, о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна	Прослушивание мелодии гимна, рисование российского флага
2 неделя	<b>Берегите животных!</b>	Расширять представления многообразия животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных с средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Развивать творчество, инициативу, умение работать в коллективе, в процессе создания плаката «Берегите животных»	Создание плаката «Берегите животных»
3 неделя	<b>Обувь, одежда, головные уборы</b>	Расширять представления детей о разнообразии одежды, головных уборах и их назначении. Уточнять представления о сезонной обуви.	Игровое упражнение «Одеваем Машу и Машеньку»
4 неделя	<b>Моя семья. День матери</b>	Закреплять представление о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях. Дать представление о родословной. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к членам семьи.	Домашнее задание родителям «Древо моей семьи». Чтение стихотворений о маме.
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	<b>Зима. Природа. Погода</b>	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о деятельности людей. Обезопасном поведении зимой.	Театрализованная игра-ситуация «Кому зимой хорошо».
2 неделя	<b>Как звери к зиме готовятся</b>	Дать представление о лесе как среде обитания диких животных. Познакомить с приспособлением разных животных к зимним условиям.	Дидактическая игра «Кто где живет». Инсценировка сказки «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная».
3 неделя	<b>Готовимся к Новому году</b>	Привлекать к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности	Разучивание игр «Дед Мороз и дети», «Не выпускай». Рисование «Наша нарядная елка».
4 неделя	<b>Новогодний праздник</b>	Привлекать к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его поведению.	Дидактическая игра «Назови елочное украшение»



		Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоциональное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	Упражнение «Какой, какая, какое, какие» Конкурс «Лучшее елочное упражнение»
<b>Январь</b>			
1 неделя	<b>Рождественские каникулы</b>		
2 неделя	<b>Человек. Как мы устроены</b>	Уточнить представление о внешнем облике человека, частях тела, лица. Закрепить знания об органах чувств, их роли. Формировать представление о строении тела. Закрепить представление о своей гендерной принадлежности	Дидактическое упражнение «Закончи предложение», дидактическая игра «Органы чувств».
3 неделя	<b>Зимующие птицы</b>	Обобщить знания детей, полученные при наблюдении за птицами. Особенности поведения птиц во время зимовки. Развивать умение сравнивать образ жизни зимующих птиц в лесу и в городе. Воспитывать в детях сочувствие, сопереживание, желание помочь птицам выжить.	Развлечение «Мы - друзья птиц»
4 неделя	<b>Дикие животные</b>	Закрепить и пополнить знания о диких животных, учить находить знания в книгах. Развивать и поощрять познавательную активность, умение делать умозаключения, строить высказывания типа рассуждений	С/р игра «Юные защитники природы»
<b>Февраль</b>			
1 неделя	<b>Животные жарких и холодных стран. Зоопарк</b>	Выявить имеющиеся у детей знания о животных жарких стран. Углубить представления о льве, тигре, слоне, обезьянах, кенгуру. Развивать интерес к экзотическим животным, желание больше узнать о них. Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным. Дать сведения о заповедниках и зоопарках. Продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного города. Выявить имеющиеся у детей знания о животных холодных стран. Углубить представления о пингвине, белом медведе, тюлене, олене, песце, зайце. Развивать интерес к экзотическим животным, желание больше узнать о них. Воспитывать доброе и чуткое	Театрализованное представление «Где обедал воробей» Просмотр видеофильма «Умка»

		отношение к животным. Дать сведения о заповедниках	
2 неделя	<b>Опасности вокруг нас.</b>	Уточнить правила обращения с опасными предметами. Познакомить с правилами пожарной безопасности. Закрепить представление о том, что для сохранения здоровья необходимо быть осторожным.	Дидактическая игра «Что для чего нужно», чтение рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки», дидактическая игра «Разрешается – запрещается». Совместная деятельность родителей и детей – опасные предметы вокруг нас
3 неделя	<b>День защитника</b>	Закрепить знания о родах войск, службе в армии. Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как мы чтим их память. Воспитывать уважение к людям военных профессий	Фото-выставка «Мой папа – солдат». Праздничный концерт. Лепка «Пограничник с собакой».
4 неделя	<b>Широкая масленица</b>	Познакомить детей с традициями и праздниками русского народа. – Масленица. Дать знания о том, почему пекут блины, сжигают чучело Масленицы, о закличках, потешках, с видами устного народного творчества	Фольклорный праздник «Широкая масленица»
<b>Март</b>			
1 неделя	<b>Мамин праздник</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Дидактическое упражнение «Назови ласково». Праздничный концерт. Изготовление подарков для мам
2 неделя	<b>В гости к мастерам Земли русской</b>	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель). Расширять	Фольклорный праздник Выставка детского творчества

		представления о народных игрушках (матрёшки – городецкая, богородская, бирюльки) Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта.	
3 неделя	<b>Как человек охраняет природу.</b>	Дать представление о том, как люди заботятся о природе, создают заповедники. Познакомить с красной книгой, рассказать о самых охраняемых растениях и животных региона. Воспитывать желание заботиться о природе, охранять ее.	«Плакат о защите обитателей леса».
4 неделя	<b>Весна. Природа. Погода</b>	Формировать обобщенное представление о весне как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны (прилет птиц, тает снег, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени)	Чтение стихотворений о весне. Слушание музыкальной композиции «Песня о весне». Исполнение песни «Весна». Коллективная аппликация «Весенний ковер».
<b>Апрель</b>			
1 неделя	<b>Вода – волшебница. Вода и ее обитатели</b>	Дать знание о значении воды в жизни человека, растений и животных, о ее состояниях. Уточнить знания о водных обитателях. Дать знания о правилах безопасного поведения на воде. Уточнить знания о водных видах спорта и пользе водных процедур для здоровья	Д/и «Кто живет в воде». Д/у «Назови водные виды спорта». Отгадывание загадок. Подвижная игра «Морская фигура».
2 неделя	<b>Опасности вокруг нас.</b>	Уточнить правила обращения с опасными предметами. Познакомить с правилами пожарной безопасности. Закрепить представление о том, что для сохранения здоровья необходимо быть осторожным.	Дидактическая игра «Что для чего нужно», чтение рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки», дидактическая игра «Разрешается – запрещается». Совместная деятельность родителей и детей – опасные предметы вокруг нас.
3 неделя	<b>О первых полётах в космос и первом космонавте</b>	Закрепить знания детей о том, что 12 апреля – День космонавтики. Первым космонавтом был гражданин России – Юрий Гагарин. Дать знания о том, что полёт человека в космос – это плод	Спортивное развлечение «Готовимся к полёту»

		труда многих людей: учёных конструкторов, механиков, врачей.	
4 неделя	<b>Лес весной. Первоцветы</b>	Вызвать у детей интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы, беречь и охранять её. Расширить представления и знания детей о весенних лесных первоцветах, об их значении в нашей жизни. Учить любоваться растущими цветами, видеть и понимать их красоту, беречь прекрасные творения природы. Объяснить детям, что сорванный цветок семян не оставляет.	КВН «Знатоки цветов»
<b>Май</b>			
1 неделя	<b>Этот День Победы.</b>	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Чтение стихотворений. Пение военных песен. Игровые упражнения «Кто быстрее?», «Ловкие ребята». Рисование «Салют победы».
2 неделя	<b>Насекомые</b>	Расширить знания и представления детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях насекомых: бабочках, муравьях, пчёлах, жуках, местах их обитания. Учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения.	КВН «Наши шестиногие друзья»
3 неделя	<b>Путешествие в страну здоровейка</b>	Приобщить детей и их родителей к здоровому образу жизни. Развивать креативность, творческую активность детей. Формировать умение самовыражения, самопознания у воспитанников. Развивать желание у детей активно участвовать в жизни детского сада. Воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни. Вызывать интерес к спорту и туризму, физическим упражнениям. Воспитывать у детей потребность быть здоровыми, не бояться лечиться.	Музыкально-спортивное развлечение
4 неделя	<b>Лето красное. Природа расцветает</b>	Формировать у детей обобщенное представление о лете как о времени года, признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла солнечного света на жизнь людей.	Коллективное рисование «Бабочки летают над лугом». Театрализованная игра-ситуация «Летом закаляйся».

### III Организационный раздел

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение

В группе имеется все необходимое для полноценного функционирования помещения: раздевальная, игровая, туалетная, умывальная, спальная.




Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей.

Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми. Рационально организованное пространство игровой комнаты позволяет воспитателю не прерывать деятельности детей, а самому переходить от одной группы к другой, осуществляя развитие игровой ситуации, помогать в решении проблем, неизбежно возникающих в общении между детьми, являясь активным участником и полноправным партнером детских игр и занятий.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда в каждой возрастной группе включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет воспитателю организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

<b>Вид среды</b>	<b>Оборудование, развивающее значение</b>
Развивающая игровая	Значение: <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления,</li><li>• Систематизация знаний, развитие мыслительных процессов детей,</li><li>• Закрепление представлений детей об окружающем мире.</li></ul>

	<p>Матрешка,  Набор кубиков среднего размера,  Набор кубиков большого размера,  Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров,  Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением,  Муляжи фруктов и овощей.</p> <p>Фигурки животных, птиц, насекомых  Комплект книг для групп старшего возраста,  Куклы,  Комплекты одежды для кукол,  Коляски для кукол,  Комплект столовой посуды для игры с куклой,  Грузовые, легковые автомобили.  Воздушный и водный транспорт</p>
Здоровьесберегающая	<p>Значение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> улучшение состояния здоровья и качества жизни детей в процессе учебной деятельности, пропаганда здорового образа жизни;</li> <li> создание адекватных условий для развития, обучения, оздоровления детей и повышение двигательной активности и умственной работоспособности;</li> <li> создание положительного эмоционального настроения и снятие психоэмоционального напряжения.</li> </ul> <p>Комплект мячей,  Обруч пластмассовый (средний),  Коврик массажный,  Кегли,  Мячи резиновые (комплект),  Игра «Городки»  Бадминтон  Кольцеброс  Скакалки  Контейнеры для хранения игрушек и материалов.</p>
Художественно-эстетическая	<p>Значение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> способствует пониманию детьми прекрасного, формированию эстетического, художественного вкуса, отношения к окружающему миру, формированию художественно-творческих способностей;</li> <li> активизация творческого потенциала ребенка.</li> </ul> <p>Комплект элементов костюмов для уголка ряжения,  Контейнеры для хранения игрушек и материалов,  Музыкальные молоточки,  Барабан,  Бубны,  Маракасы,  Металлофон,  Елка искусственная,  Набор елочных игрушек,  Бумага для рисования,  Бумага цветная (одно- и двусторонняя),</p>

	<p>Картон,  Клей-карандаш,  Клей ПВА  Стаканчики пластмассовые,  Краски,  Гуашь,  Акварельные краски,  Кисточки беличьи,  Карандаши цветные,  Мелки восковые,  Фломастеры,  Шаблоны,  Ножницы,  Пластилин,  Доска для работы с пластилином,  Фартук детский.</p>
--	--

### **Характеристика развивающей предметно-пространственной среды**

<b>Критерии</b>	<b>Характеристика</b>
1.Насыщенность (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы)	1.1.Обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)
	1.2.Обеспечение двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях
	1.3.Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
	1.4.Возможность самовыражения детей
2.Трансформируемость	2.1.Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3.Полифункциональность материалов (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды)	3.1.Наличие детской мебели, матов, мягких модулей, ширм
	3.2.Наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
4.Вариативность	4.1.Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения)
	4.2.Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей
	4.3.Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую

	активность детей
5.Доступность	5.1.Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям
6.Безопасность	6.1.Соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности

### **Программно-методическое обеспечение педагогического процесса**

Всё содержание воспитательного и образовательного процесса в рабочей программе выстроено в соответствии с Примерной основной инновационной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, М. «Мозаика-Синтез», 2020 (соответствует ФГОС)

### **Список используемой литературы**

#### **Перечень программ и технологий**

- Образовательная инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», в соответствии с ФГОС, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.
- Тимофеева Л. Л., Корнеичева Е. Е., Грачева Н. И. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. - М.: Центр педагогического образования, 2015 г.
- Лободина Н. В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) Старшая группа (от 5 до 6 лет). - Волгоград Изд.: «Учитель», 2014 г.
- Безруких М. М. Ступеньки к школе. Образовательная программа дошкольного образования / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2018 г.
- Безруких М. М. Методические рекомендации и календарно-тематическое планирование: книга для педагогов и родителей / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2018 г.
- Безруких М. М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2010 г.

#### **Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»**

- Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.



- Ушакова О. С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017 г.
- Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 лет (Программа, конспекты занятий, методические рекомендации). - М.: ТЦ Сфера, 2014 г.
- Гуськова А. А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет: развитие моторики, коррекция координации движений и речи. – Волгоград: Учитель, 2011 г.
- Ельцова О. М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 г.
- Микхнева Н. Ю., Мартин И. В. Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г.
- Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2008 г.
- Лазаренко О. И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. – М.: Айрис-пресс, 2011 г.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»**

- Лопатина А. Беседы и сказки о семье для детей и взрослых.
- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). - М.: Мозаика – Синтез 2015 г.
- Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности дошкольников» (2-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Жучкова Г. Г. Нравственные беседы с детьми 4 – 6 лет. Занятия с элементами психогимнастики: практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008 г.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.
- Шорыгина Т. А. Беседы об экономике: Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
- Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
- Польшова В. К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста/ (Планирование работы, беседы, игры). - Санкт – Петербург, Детство –пресс, 2015 г.
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). - М.: Мозаика –Синтез, 2015 г.

- Деркунская В. А., Харчевникова А. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет. - М.: Центр педагогического образования, 2015 г.

- Лыкова И. А., Шипунова В. А. Азбука безопасного общения и поведения. «Детская безопасность» – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013 г.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»**

*Формирование элементарных математических представлений:*

- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.

- Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1984 г.

- Аромтам М. С., Баранова О. В. Пространственная геометрия для малышей. Приключения Ластика и Скрепочки. Развивающие занятия. – М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2004 г.

- Белошистая А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студ.дошк.факультетов высш.учеб.заведений. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС 2003 г.

- Волина В. Праздник числа (Занимательная математика для детей): Книга для учителей и родителей. – М.: Знание, 1993 г.

- Ерофеева Т. И. Математические сказки: пособие для детей 5 -6 лет. – М.: Просвещение, 2008 г.

- Комарова Л. Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5 – 7 лет. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008 г.

- Математика в движении: планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно-дидактические игры. Старшая группа / авт.-сост. Н. В. Финогенова, М. Ю. Рыбина, Е. В. Ремизенко. - Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л. Е., 2014 г.

- Михайлова В. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1990 г.

- Рихтерман Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1982 г.

- Шорыгин Т. А. Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – М.: ЕЦ Сфера, 2009 г.

*Ознакомление с предметным и социальным окружением:*

- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 л). - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
- Блискавка Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014 г.
- Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры / авт.-сост. Л. Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008 г.
- Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004 г.
- Шорыгина Т. А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2014 г.
- Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014 г.

*Ознакомление с миром природы:*

- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
- Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
- Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
- Зенина Т. Н. Циклы наблюдений за объектами природы. Старший дошкольный возраст. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2009 г.
- Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Издательство «Детство», 2011 г.
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г

- Шорыгина Т. А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
- Шорыгина Т. А. Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
- Шорыгина Т. А. Беседы о степи и лесостепи. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
- Шорыгина Т. А. Беседы о том, кто где живет. – М.: ТЦ Сфера, 2011 г.
- Шорыгина Т. А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. - – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.
- Шорыгина Т. А. Грибы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007 г.
- Шорыгина Т. А. Деревья. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001 г.
- Шорыгина Т. А. Домашние животные. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008 г.
- Шорыгина Т. А. Злаки. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007 г.
- Шорыгина Т. А. Насекомые. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003 г.
- Шорыгина Т. А. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2010 г.
- Шорыгина Т. А. Цветы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007 г.
- Шорыгина Т. А. Ягоды. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007 г.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

*Изобразительная деятельность:*

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 г.
- Малышева А. Н. Аппликация в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008 г.
- Новикова И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. – Ярославль: «Академия развития», 2006 Г.

- Волчкова В. Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО». - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 г.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа - М.: «ВЛАДОС», 2002 г.
- Петрова И. М. Объемная аппликация. – СПб: «Детство – Пресс», 2000 г.

*Конструктивно-модельная деятельность:*

- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
- Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 г.
- Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
- Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, 2010 г.
- Кайне В. А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-7 лет. - М.: «ТЦ Сфера», 2009 г.
- Новикова И. В. Конструирование из природных материалов в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2009 г.
- Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. . – М.: Издательский центр «Академия», 2002 г.
- Соколова В. С. Оригами для дошкольников. – СПб: «Детство пресс», 2004 г.
- Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012 г.

*Музыкальное воспитание:*

- Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» - старшая группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2015 г
- Картушина М.Ю. Осенние детские праздники (сценарии с нотным приложением). – М.: Творческий центр «Сфера», 2015 г.
- Картушина М.Ю. Весенние детские праздники (сценарии с нотным приложением). – М.: Творческий центр «Сфера», 2016 г.

- Картушина М. Ю. Зимние детские праздники (сценарии с нотным приложением). – М.: Творческий центр «Сфера», 2015 г.
- Картушина М. Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015 г.

### **Методическое обеспечение программы «Ступеньки к школе»**

- Безруких М. М. Азбука для дошкольников: пособие для детей 3 – 7 лет. – М.: Дрофа, 2017.
- Безруких М. М. Тренируем пальчики: пособие для детей 5 – 6 лет / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2018 г.
- Безруких М. М. Я и мир вокруг: пособие для детей 5 – 6 лет / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2018 г.
- Безруких М. М. Мир чисел и фигур: пособие для детей 5 – 6 лет / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2017 г.
- Безруких М. М. Учимся рассказывать по картинкам: пособие для детей 5 – 6 лет / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2015 г.

### **3.2 Распорядок и режим дня**

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного распорядка дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в ДОУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учетом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приема пищи; укладывание на дневной сон; общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и

способствует их гармоничному развитию. Согласно СанПиН 2.4.1.3049 – 13 от 15.05.2013 № 26 максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов

#### Режим дня в старшей группе (от 5 до 6 лет) - холодный период года

<b>Виды деятельности</b>	<b>Время</b>
Режим дня	Время
Прием детей, свободная игра	07.30–08.00
Утренняя гимнастика	08.10-08.20
Подготовка к завтраку	08.20 – 08.30
Завтрак, дежурство	08.30 – 08.50
Утренний круг	08.50-09.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	09.00-10.00 10.10-10.35 16.00-16.25
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35 – 11.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,	11.20 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры после сна	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	16.25 – 16.50
Вечерний круг	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.	17.00-18.00

#### Режим дня в старшей группе (от 5 до 6 лет) - теплый период года

<b>Виды деятельности</b>	<b>Время</b>
Приём детей на воздухе, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
Игры. Самостоятельная деятельность детей	8.45 -9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25
Подготовка к прогулке, прогулка ( игры, наблюдение,	9.25-10.10

труд)	
Подготовка ко 2-му завтраку	10.10-10.20
2-й завтрак	10.20-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	10.40–11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.50
Подготовка ко сну	13.00 – 13.10
Дневной сон	13.10 – 15.10
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, корригирующая гимнастика	15.10– 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.35
Подготовка к прогулке, прогулка ( игровая и самостоятельная деятельность)	15.35 – 18.00

### 3.3 Учебный план непосредственно-образовательной деятельности

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности		Старшая группа
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	ФЭМП	1
		Ребенок и окружающий мир	1
		ОБЖ	Вне занятий, элементы разных занятий
	Продуктивная (конструктивная)	Конструирование/робототехника	1
Развитие речи	Коммуникативная	Развитие речи	2
	Восприятие художественной литературы и фольклора		Ежедневно вне занятий, как часть занятий
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование	2
		Лепка	0,5
		Аппликация	0,5
	Музыкальная	Художественный труд	Вне занятий
Физическое развитие	Двигательная	Музыка	2
		Физическая культура	3
Итого (количество занятий в неделю)			13



**Расписание организованной образовательной деятельности  
в разновозрастной группе**

<b>Дни недели</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>
<b>Понедельник</b>	<p align="center"><b>1. 09.00-09.20</b> Художественно-эстетическое развитие.Рисование</p> <p align="center"><b>2. 16.00-16.25</b> Физическое развитие. Физическая культура</p>
<b>Вторник</b>	<p align="center"><b>1. 09.00-09.20</b> Речевое развитие. Основы грамотности</p> <p align="center"><b>2. 09.30-09.55</b> Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p align="center"><b>3. 16.00-16.25</b> Физическое развитие. Физическая культура</p>
<b>Среда</b>	<p align="center"><b>1. 09.00-09.25</b> Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром</p> <p align="center"><b>2. 11.00-11.25</b> Физическое развитие. Физическая культура на улице</p> <p align="center"><b>3.16.00-16.25</b> Речевое развитие. Развитие речи</p>
<b>Четверг</b>	<p align="center"><b>1. 09.00-09.20</b> Художественно-эстетическое развитие.Рисование</p> <p align="center"><b>2. 10.10-10.35</b> Художественно-эстетическое развитие.Музыка</p> <p align="center"><b>3.15.50-16.15</b> Познавательное развитие.Конструирование/Робототехника</p>
<b>Пятница</b>	<p align="center"><b>1. 09.00-09.20</b> Художественно-эстетическое развитие.Аппликация/Лепка/Ручной труд</p> <p align="center"><b>2. 10.10-10.35</b> Художественно-эстетическое развитие.Музыка</p>

**3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 25 минут) во второй половине дня: - каждую пятницу – вечер развлечений,

- 1 раз в неделю - физкультурный досуг.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

<b>Сроки проведения</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Содержание</b>
Сентябрь	Развлечение	«Огородная семейка»
	Развлечение	«Волшебница – осень»
	Досуг	«Веселые соревнования»
	Тематическое развлечение	«День дошкольного работника»
Октябрь	Тематическое развлечение	«День пожилого человека»
	Развлечение	«Загадки осени»
	Досуг	«На при золотого яблока»
	Развлечение	«Синичкин праздник»

Ноябрь	Тематическое развлечение	«Славься, Русь» (День народного единства)
	Концерт	«Мы любим песни»
	Развлечение	«День здоровья»
	Тематическое развлечение	«День матери»
Декабрь	Развлечение	«Путешествие в страну сказок»
	Праздник	«Бал в зимнем королевстве»
Январь	Развлечение	«Рождественское чудо»
	Зимний праздник	«Спорт – это сила и здоровье»
Февраль	Развлечение	«Книга – мудрость»
	Развлечение	«Масленица» (конкурсная программа)
	Тематическое развлечение	«Юные защитники Отечества»
Март	Праздник	«Лучше всех на свете – мама»
	Тематический досуг	«Творчество К. Чуковского»
	Развлечение	«Россия, Россия! Края золотые!»
	Развлечение	«Развлечение по сказкам»
Апрель	Развлечение экологической направленности	«Весенняя капель»
	Театрализованное представление в праздник Пасхи	«Пасхальный сувенир»
	Концерт	«Мы нисколько не скучаем, в игры разные играем»
	Развлечение	«Веселые игры»
Май	Тематическое развлечение	«День Победы»
	досуг	«В гости к любимым героям»
	Развлечение	«Знатоки дорожных знаков»
	Развлечение	«День защиты детей»